

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name, Vorname	Luis Campos
Adresse	Locher Weg 21, 90522 Oberasbach
Kontaktdaten	Telefon: +49 157 37747263 E-Mail: kontakt@luiscampos.de
Staatsangehörigkeit	Österreichisch und ecuadorianisch
Geburtstag und -ort	26. September 1979 in Guayaquil, Ecuador

Berufserfahrung

Zeitraum	09/2010 – heute
Funktion	Gitarrenlehrer
Tätigkeiten	<ul style="list-style-type: none">- Gitarrenunterricht von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit dem Ziel durch das Ablegen von freiwilligen Leistungsprüfungen die musikalischen Fähigkeiten und Kenntnisse auszubilden und nachzuweisen- Leitung einer Förderklasse zur Vorbereitung von Schülern auf ein Musikstudium- Vorbereiten und Begleiten von Schülern zu Wettbewerben von „Jugend musiziert“- Kammermusik- Erstellen von Bearbeitungen für den Einzelunterricht und Kammermusik- Aufnahme von Schüler CDs
Arbeitgeber	Erlanger Musikinstitut e.V. (Rathsberger Straße 1 91054 Erlangen) http://www.emi-erlangen.de
Zeitraum	08/2007 – 08/2010
Funktion	Gitarrenlehrer
Tätigkeiten	<ul style="list-style-type: none">- Gitarrenunterricht von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
Arbeitgeber	Div. Musikschulen in NRW (Duisburg, Wiehl, Burscheid und Wilnsdorf)
Zeitraum	09/2004 – 07/2005
Funktion	Gitarrenlehrer
Tätigkeiten	<ul style="list-style-type: none">- Gitarrenunterricht von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
Arbeitgeber	Landesmusikschule Ebbs (Wildbichlerstrasse 45, 6341 Ebbs, Österreich)
Zeitraum	10/2003 – 07/2004
Funktion	Studienassistent für die Klasse von Univ. Prof. Maria Isabel Siewers
Tätigkeiten	<ul style="list-style-type: none">- Einzel- und Ensembleunterricht von Konzertfach- und Musikpädagogikstudenten- Workshops zur Vertiefung des technischen Könnens
Arbeitgeber	Universität Mozarteum (Wildbichlerstrasse 45, 6341 Ebbs, Österreich)

Ausbildung

Zeitraum	09/2005 – 06/2007
Studium	Post Graduate Studium bei Prof. Carlo Marchione
Institut	Zuid-Nederlandse Hogeschool voor Muziek
Ort	Maastricht, Niederlande

Zeitraum	1997 –2007
Studium	Diverse Meisterkurse bei Manuel Barrueco, Alvaro Pierrri, Costas Cotsiolis, Eduardo Fernandez, Tadashi Sasaki, Thomas Müller-Pering, Jorge Cardos und Abel Carlevaro
Zeitraum	09/1997 – 12/2004
Studium	Konzertfachstudium bei Univ. Prof. Maria Isabel Siewers
Institut	Universität Mozarteum
Ort	Salzburg, Österreich
Abschluss	Diplom – mit Auszeichnung abgeschlossen
Zeitraum	09/1989 – 07/1996
Studium	Gitarrenstudium
Institut	am Konservatorium „Antonio Neumane“
Ort	Guayaquil, Ecuador

Sprachen

Muttersprache	Spanisch
Fremdsprachen	Deutsch (verhandlungssicher) Englisch (sehr gute Kenntnisse)

Konzerterfahrung / Konzertauftritte

Als Solist in	- Peru, Ecuador, Argentinien, Frankreich, Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz und Polen
Konzerte mit Orchester	- Sinfonieorchester der Universität Mozarteum Österreich - Aukso Chamber Orchestra Tychy, Polen - Sinfonieorchester Guayaquil, Ecuador
Kammermusik	- Auftritte in Österreich und Deutschland mit der Querflötistin Bianca Hase
Musikprojekte	- Ensemble „Paarungszeit“ mit Susanne Knoop (Trompete), Matthias Knoop (Jazztrompete) und Martin Schulte (Jazzgitarist) - Projekt „Kulinarisches Traktat für traurige Frauen“ mit der Schauspielerin Ute Maria Lerner und der Sängerin Carolina Riano Gomez

Auszeichnungen und Preise

2007	2. Preis bei dem internationalen Gitarrenwettbewerb in Sinaia, Rumänien
2006	3. Preis bei dem internationalen Gitarrenwettbewerb in Sinaia, Rumänien
2005	Sonderpreis beim Instrumental-Wettbewerb der Universität Mozarteum Salzburg
2001	3. Preis beim internationalen Gitarrenwettbewerb „John Duarte“ in Rust, Österreich
2001	3. Preis beim internationalen Gitarrenwettbewerb „Szendrey-Karper László“ in Esztergom, Ungarn
2000	3. Preis beim internationalen Gitarrenwettbewerb „Edmund Jurkowski“ in Tychy, Polen

1996	1. Preis beim Solistenwettbewerb des Ecuadorianischen Sinfonieorchesters
1996	3. Preis beim internationalen Musikwettbewerb „Jovenes Talentos“ („Talentierte Jugend“) in Córdoba, Argentinien
1994	1. Preis beim Musikfestival des Konservatoriums „Antonio Neumane“ in Guayaquil, Ecuador
1993	1. Preis beim XIX. Jugendmusikwettbewerb des deutschen Konsulats in Guayaquil, Ecuador
1992	1. Preis beim Wettbewerb „Treffen zweier Kulturen“ mit dem Schwerpunkt spanische Musik in Guayaquil, Ecuador

Zusätzliche Information

Mai 2004	Erhalt der österreichischen Staatsbürgerschaft im Staatsinteresse aufgrund außerordentlicher künstlerischer Leistungen
Veröffentlichung	CD: „Musica Hispano-Americana“ http://luiscampos.de/veroeffentlichungen.html
Festival	Künstlerische Leitung und Vorsitzender der Jury beim II. Gitarrenfestival „Guitarrea“ der Stadt Guayaquil, Ecuador
Videos	Zusammenfassung „Concierto para una fiesta“: http://www.youtube.com/watch?v=nWomsQMR8oc Zusammenfassung „Geigensonate BWV 1005“: http://www.youtube.com/watch?v=UXDxYH69eLM Konzert für Gitarre und Orchester von Heitor Villa-Lobos- 1. Satz: http://www.youtube.com/watch?v=sm_bPr2vJpl
Schüler CD	Beispiel-Aufnahme: „Paseo“ (aus der Suite "Platero y yo") von Eduardo Sainz De La Maza gespielt von meiner Schülerin am Erlanger Musikinstituts: https://docs.google.com/file/d/0BxINeivX-iSvemR6VXA4YjY1MVE/edit?usp=drive_web&pli=1